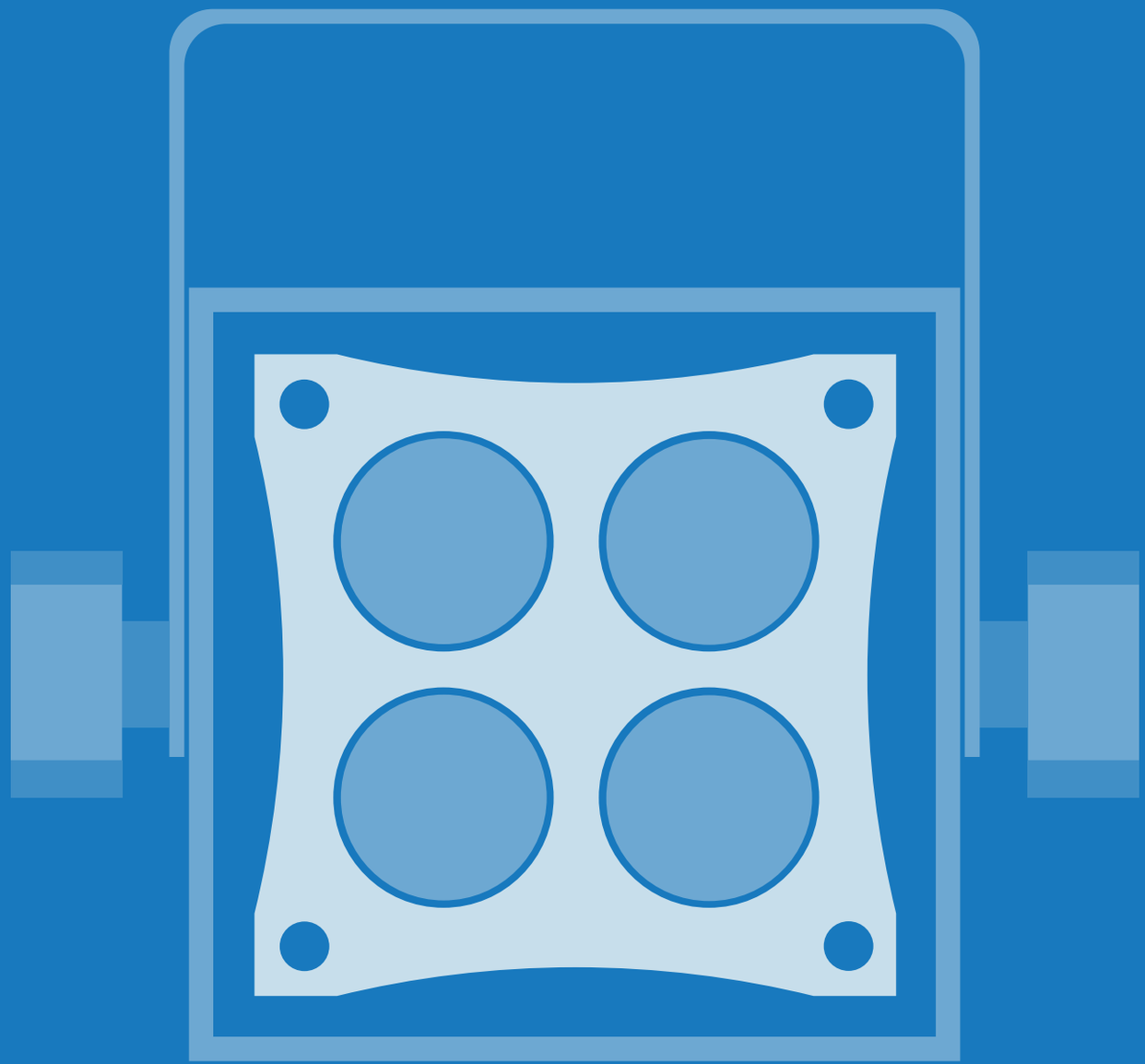
rosco

MIRO CUBE™

DESIGNED BY THE BLACK TANK



MANUAL DE USUARIO

Índice de Contenidos

Su MIRO CUBE™

Descripción del producto..... 4
Qué hay en la Caja 6
Interfaz MIRO CUBE™..... 7

Serie MIRO CUBE™

MIRO CUBE™ 4C..... 8
MIRO CUBE™ WNC..... 9
MIRO CUBE™ UV..... 10

Modos MIRO CUBE™

Modo DMX 11
Modo Manual 15
Modo de proyección de color 19

Ángulos del haz de luz

Película difusora..... 22
Cambiar la película difusora 23

Índice de contenidos

Montaje y configuración

Series lineales.....27
Cables de seguridad.....29

Soporte MIRO CUBE™

Advertencia FCC.....30
Precauciones generales.....31
Mensajes de advertencia.....32

Descripción del producto

MIRO CUBE™

¡La innovadora serie de proyectores de LED MIRO CUBE™ de Rosco contiene 48 vatios con una salida de más de 3000 lúmenes en un cubo compacto y portátil de 10 cm! El diseño geométrico elegante y robusto del MIRO CUBE™ es perfecto para museos, en sistemas de rieles, en tiendas y en vestíbulos o para escenarios, estructuras y plataformas de iluminación de todos los estilos.

Estas luminarias ofrecen la flexibilidad y versatilidad necesarias para cualquier tipo de iluminación. No se requieren fuentes de alimentación ni balastos externos costosos, el MIRO CUBE™ se conecta directamente en la toma de corriente de la pared de cualquier lugar del mundo, ya que se ajusta automáticamente a la alimentación de 90-240 VCA 50-60Hz. Utilizando menos de 1/2 amperio de corriente, ¡se pueden conectar más de 40 MIRO CUBES™ en un sólo circuito de 20A!

Un panel de control LCD intuitivo ajusta practicamente cada aspecto de las luces, incluyendo una configuración maestro-esclavo para un ajuste rápido de la iluminación. Está disponible una atenuación completamente libre de parpadeos a través de DMX (en resoluciones de 8 o 16 bits).

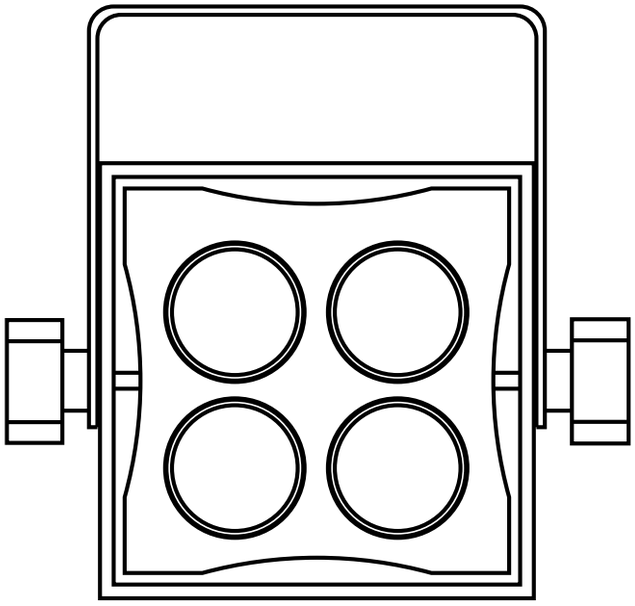
Descripción del producto

El montaje de estos cubos compactos de 10 cm está limitado solamente por la imaginación del instalador. El novedoso diseño a través de asa con tornillos permite que las unidades se agrupen con facilidad en tiras de múltiples unidades para una salida y cobertura mayor. Con un peso de solo 1,13 kg el MIRO CUBE™ puede fijarse al riel de iluminación arquitectónica estándar usando accesorios y adaptadores de rieles. Para la más fácil instalación del riel, utilice nuestro Data Track DMX y pase el DMX a todas las luminarias del riel sin puentes de cables.

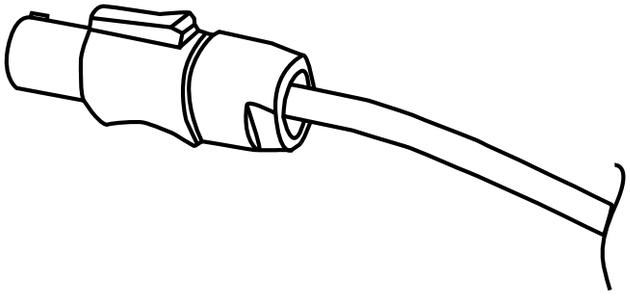
Disponibles en versiones que ofrecen una mezcla de color total, luz blanca de temperatura de color ajustable o luz ultra violeta de alta potencia para un asombroso efecto de luz negra, los MIRO CUBE™ son proyectores de LED más compactas y asequibles de clase profesional existentes en el mercado.

Qué hay en la caja

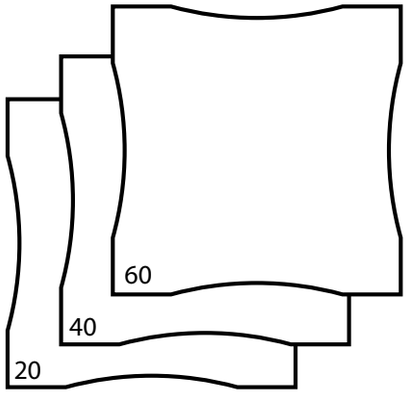
[1] MIRO CUBE™



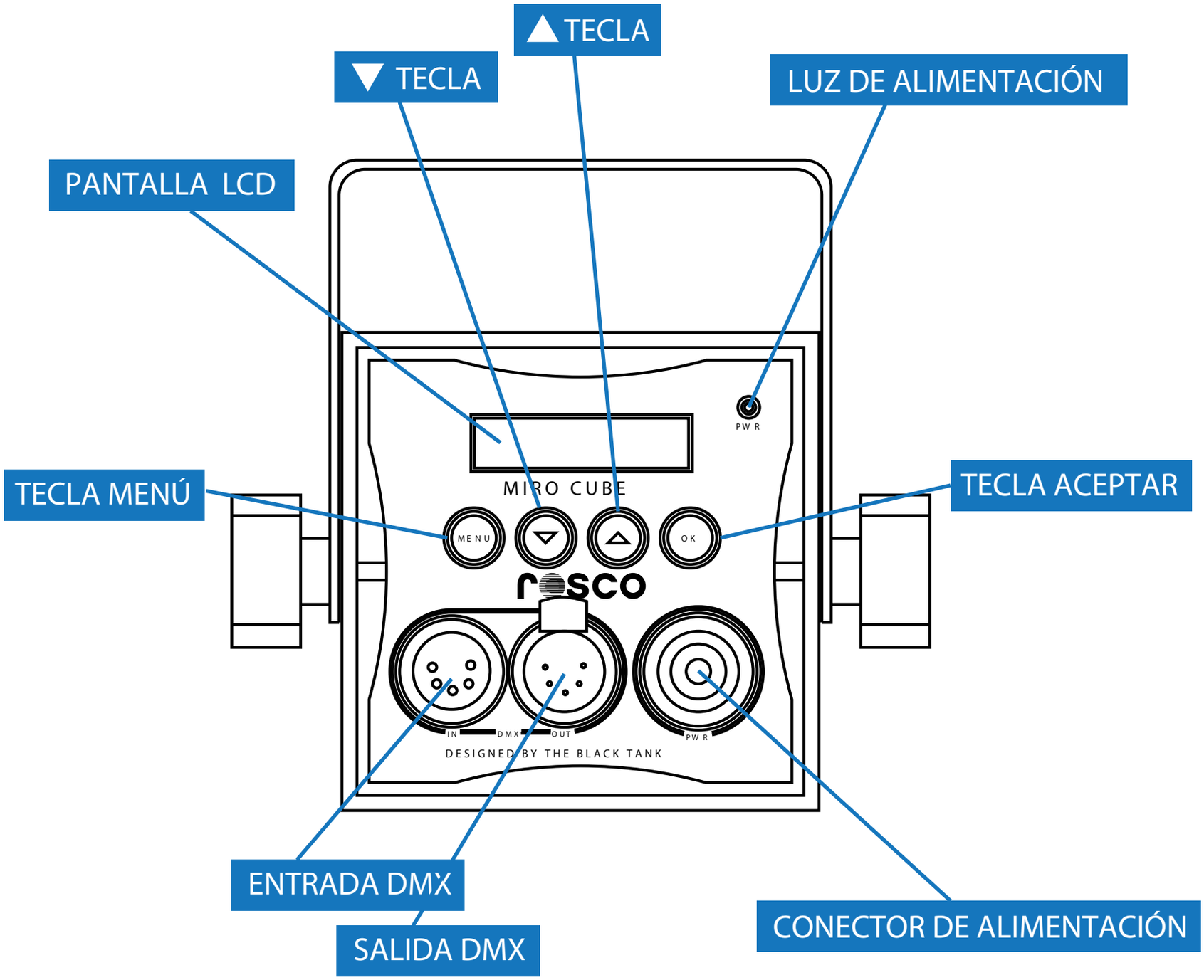
[2] Cable de alimentación



[3] Paquete de difusores

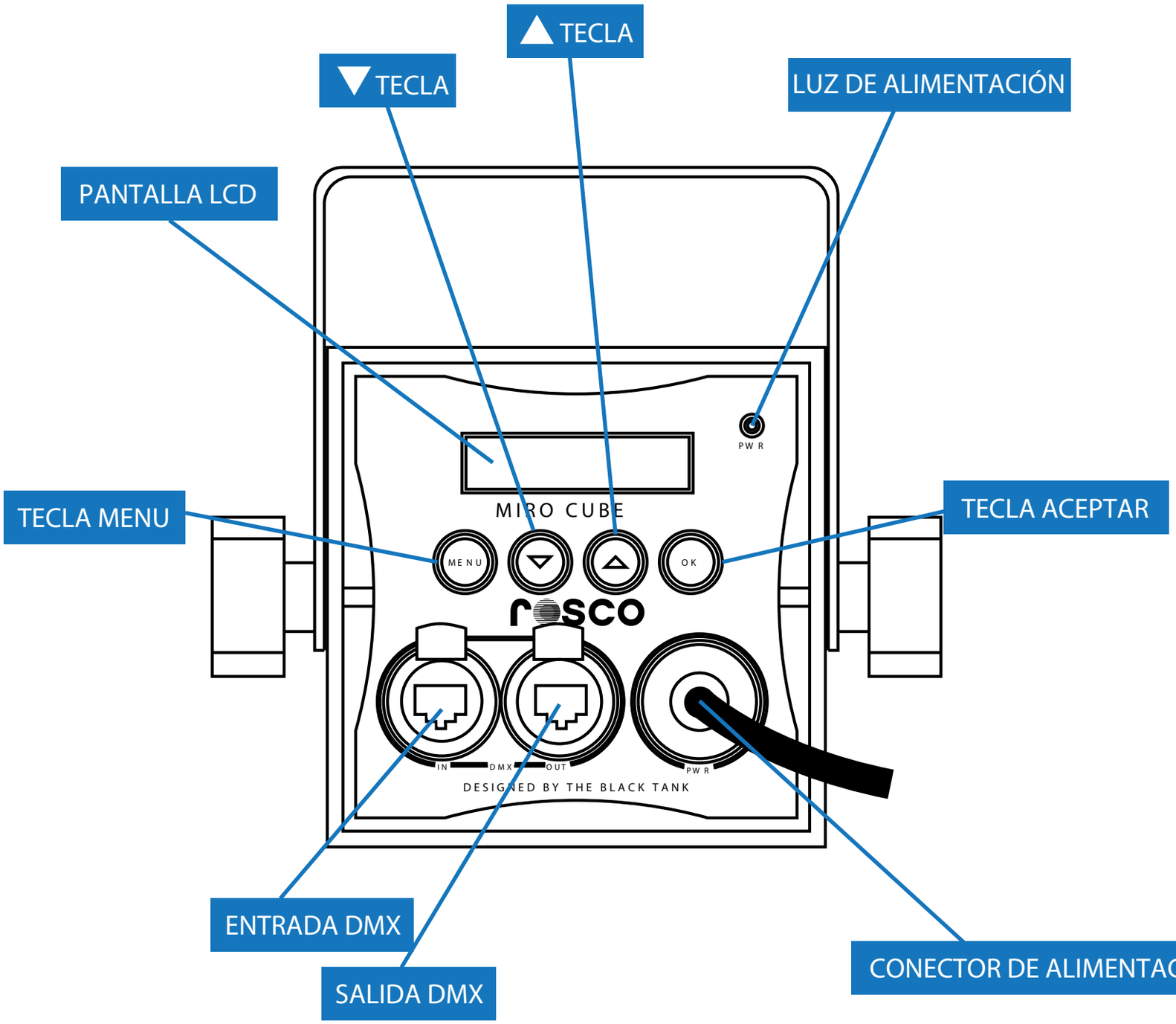


Interfaz MIRO CUBE™

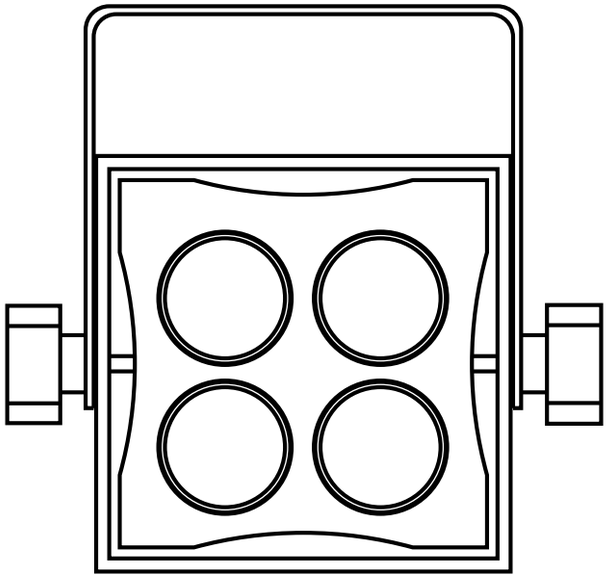


Interfaz MIRO Cube™

Versión ARC



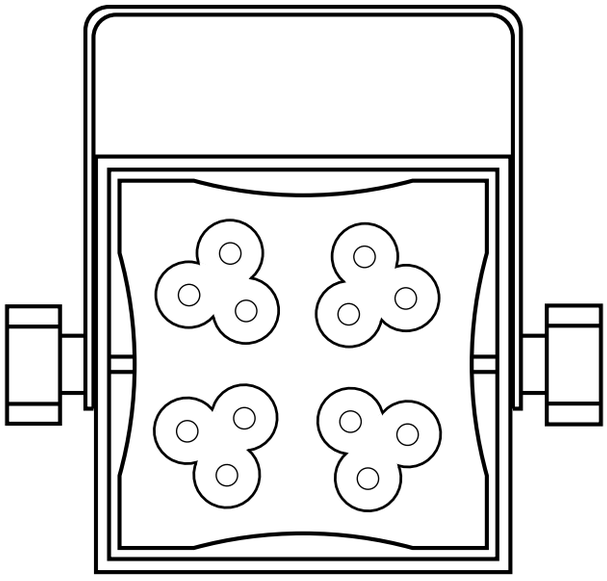
MIRO CUBE™ 4C



El proyector de mezcla de color MIRO CUBE™ 4C le ofrece a un diseñador una máxima creatividad en un alojamiento diminuto. Usando el color cuádruple RGBW y los chips multicolores mejores en su clase, se puede ajustar una maravillosa paleta de colores saturados, de medio tono y de tonos pálidos con el toque de un botón. Y por supuesto, también está disponible siempre un blanco verdadero, no el compromiso ámbar mezclado poco favorecedor que se encuentra en otras luces. La programación inteligente en el MIRO CUBE™ 4C incluye un modo de proyectar color autónomo o permite que se interconecten en modo esclavo, se sincronicen y se desplacen múltiples unidades con facilidad usando señal DMX autogenerado para búsqueda de colores y otros patrones dinámicos de iluminación sin una consola. Úselo solo, configurado en bandas y arreglos o integrados para virtualmente cualquier aplicación que necesite iluminación de color, desde escenarios, estudios y localizaciones, bares y casinos, hasta tiendas, ventanas y vestíbulos.

NOTA: La luminaria se debe colocar de manera que se evite mirar fijamente a la luminaria a una distancia menor de 3,3m.

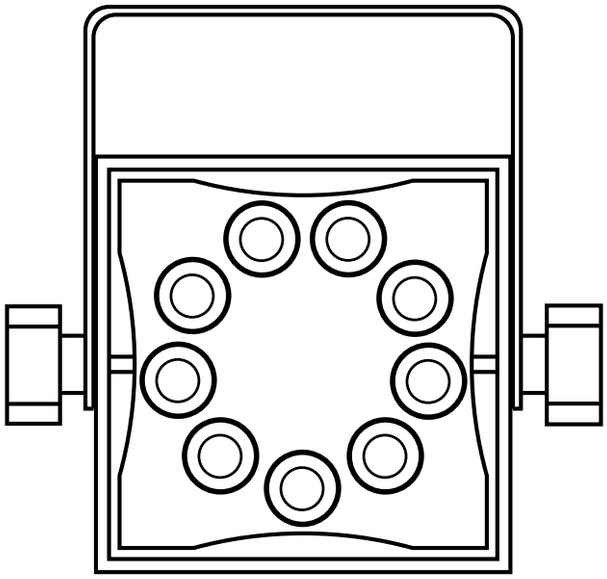
MIRO CUBE™ WNC



El tamaño importa. ¡Pero la calidad de la luz es más importante! El MIRO CUBE WNC abarca lo que cualquier profesional de la iluminación necesita: una maravillosa luz blanca brillante y ajustable. Utilizando 12 emisores Cree XML de 4 W de alta calidad, el MIRO WNC entrega 3100 lúmenes y se puede ajustar desde 2800 K hasta 6500 K. Una mezcla de LED cálidos, neutros y fríos aseguran un excelente rendimiento a través de todas las temperaturas de color haciéndolos perfectos para su uso en estudios de TV o cinematográficos, en la iluminación de tiendas, museos, estudios de fotografía arquitectónica o en cualquier aplicación de luz blanca.

NOTA: La luminaria se debe posicionar de manera que se evite mirar fijamente a la luminara a una distancia menor de 0,31m.

MIRO CUBE™ UV



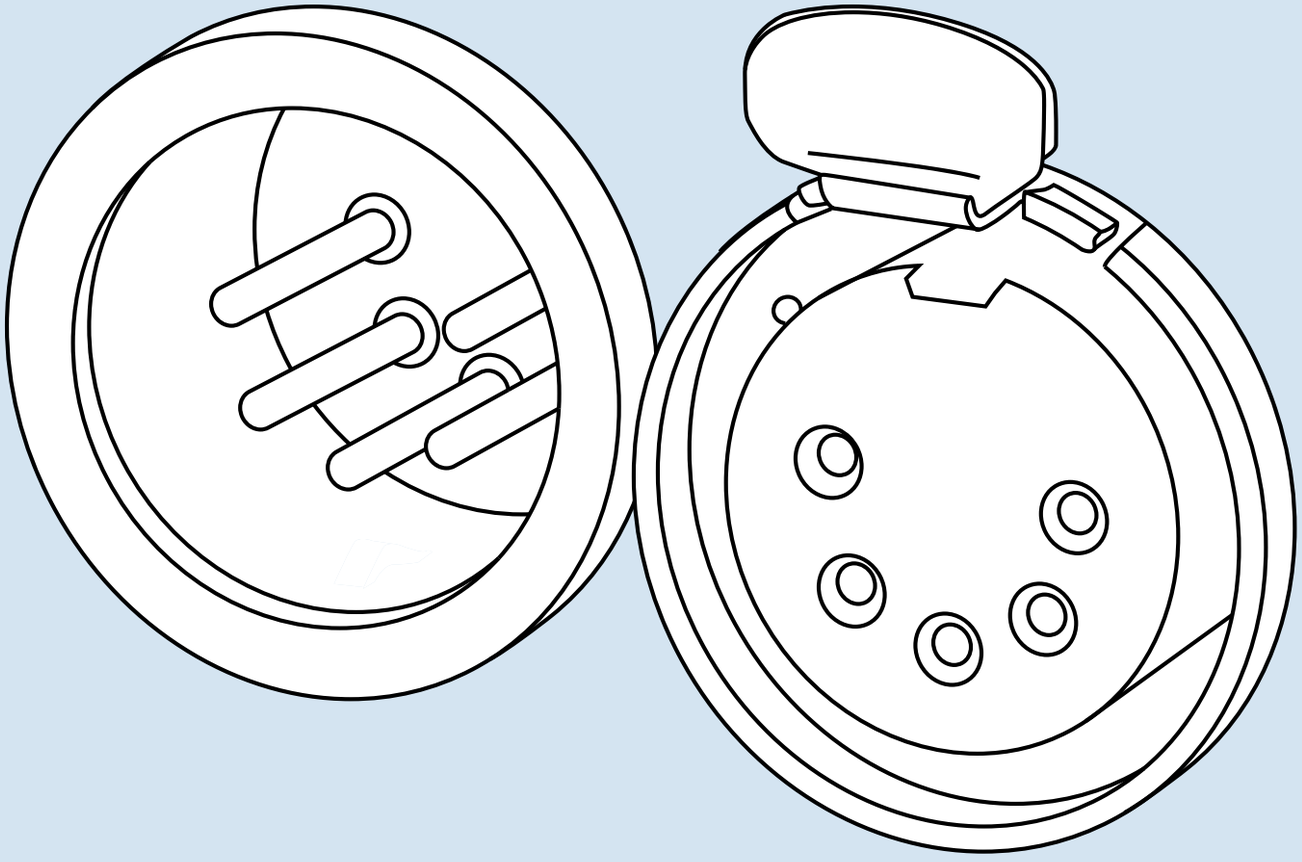
Idealmente adecuado para aplicaciones de parques temáticos, clubes nocturnos, casinos, museos y escenarios, el MIRO CUBE™ UV es la luz UV de alta potencia más asequible y pequeña disponible para los profesionales de la iluminación. Con un consumo de solo 50 vatios, ¡sobrepasa a los proyectores convencionales que consumen 5 veces más potencia, pesan 10 veces más y que necesitan un cambio de lámpara cara cada 1000 horas! El aparato permite la atenuación DMX a velocidad completa de 8 y 16 bits y el control autónomo (sin fuente DMX) mediante una pantalla LCD de texto montada en la parte posterior.

ADVERTENCIA: No mire directamente a la luz UV durante su funcionamiento. La exposición a la luz UV puede causar daños severos en los seres humanos y animales. Tome todas las precauciones para limitar la exposición a la luz UV (incluyendo el uso de protección de ojos contra la luz UV).

Modo DMX

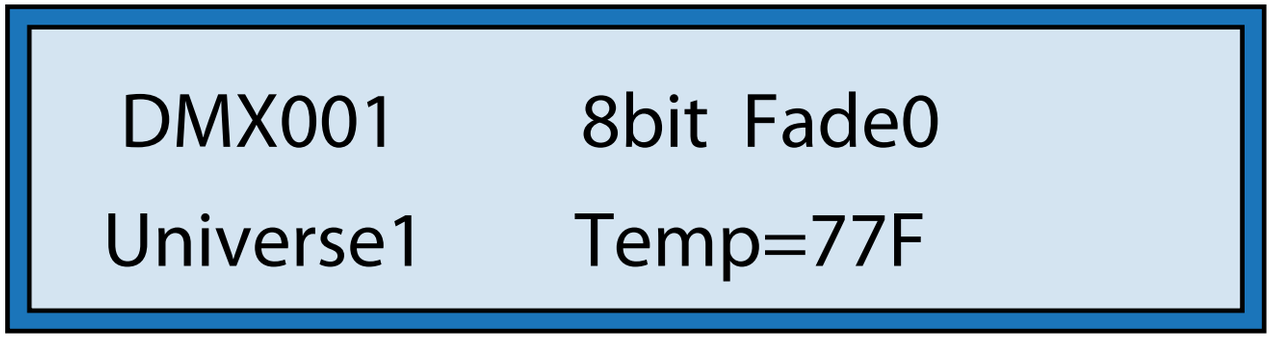
En el modo DMX, la unidad se controla por los datos que recibe en los conectores DMX512 de cinco pines del panel posterior. El número de canales DMX necesarios para controlar el aparato depende del ajuste de fábrica utilizado (por ejemplo, los MIRO CUBES™ de cuatro colores utilizan cuatro canales DMX mientras que los MIRO CUBES™ de un color, utilizan uno).

NOTA: TAMBIÉN PUEDE UTILIZARSE UN ADAPTADOR DMX DE TRES PINES A DMX DE CINCO PINES CON EL APARATO.



Modo DMX

Hay cuatro tipos de ajustes de usuario que pueden ajustarse en el modo DMX. El valor actual de cada ajuste se muestra en la pantalla principal.



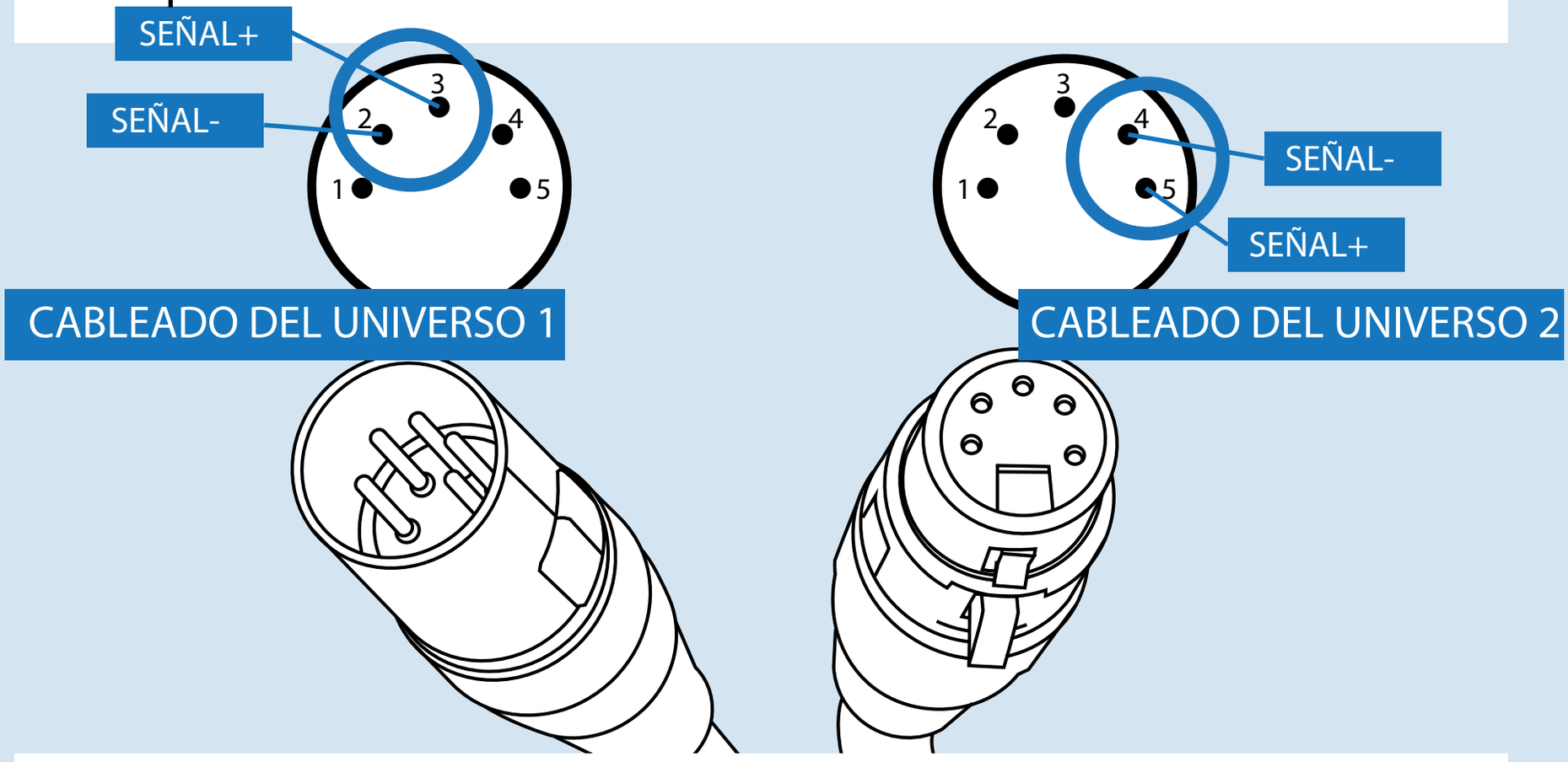
Dirección DMX

Para cambiar la dirección DMX, pulse **MENÚ** hasta que en la pantalla LCD aparezca **"¿CAMBIAR DIRECCIÓN DMX?"**, y pulse **ACEPTAR**. Seleccione la dirección DMX deseada utilizando las teclas ▲ o ▼, y pulse **Aceptar**.

Modo DMX

Universo1 o Universo 2

El MIRO CUBE™ puede controlarse mediante dos únicos universos DMX. El DMX puede entrar en los pines 2 y 3 (Universo 1) o en los pines 4 y 5 (Universo 2), a través de los conectores DMX de 5 pines del panel posterior. Esto permite transmitir dos universos de DMX completos en un único cable.



Para cambiar del Universo 1 al Universo 2 (o desde el Universo 2 al Universo 1) pulse **MENÚ** hasta que aparezca **"¿ESTABLECER UNIVERSO 2?"** (o **"¿ESTABLECER UNIVERSO 1?"**) en la pantalla LCD; a continuación pulse **ACEPTAR**.

Modo DMX

Universo1 o Universo2 (ARC):

El MIRO CUBE se puede controlar a través de dos universos DMX. El DMX se puede introducir con los pins 1 & 2 (Universo1) o pins 3&6 (Universo2) a través de conectores RJ45 en el panel posterior. Esto permite que se transmiten dos universos completos de DMX en un solo cable.

PIN	1	2	3	4	5	6	7	8
T568A Color	White /Green	Green	White /Orange	Blue	White /Blue	Orange	White /Brown	Brown
T568B Color	White /Orange	Orange	White /Green	Blue	White /Blue	Green	White /Brown	Brown

Para cambiar de Universo1 a Universo2 (o de Universo2 a Universo1) pulse **MENU** hasta que en la pantalla LCD aparezca **“FIJAR A UNIVERSO 2?”** (o **“FIJAR A UNIVERSO 1?”**), luego pulse **OK**

8 bit o 16 bit DMX:

El aparato puede funcionar en modo DMX de 8 bits o de 16 bits. En el modo de 8 bits, el MIRO CUBE™ acepta un canal DMX por cada color. En el modo de 16 bits, se necesitan dos canales por cada color. Para cambiar del modo de 8 bits al de 16 bits (o desde el de 16 bits al de 8 bits) pulse **MENÚ** hasta que en la pantalla aparezca **"¿ESTABLECER DMX 16BIT?"** (o **"¿ESTABLECER DMX 8BIT?"**); a continuación pulse **ACEPTAR**.

Fundido de filamento

Las bombillas incandescentes presentan un ligero retardo al cambiar las intensidades, mientras que los LED responden al instante. La diferencia es más notable durante un apagón teatral. El MIRO CUBE™ puede imitar una bombilla incandescente seleccionando uno de los ajustes de fundido de tungsteno.

Para cambiar el ajuste de fundido de tungsteno, pulse **MENÚ** hasta que en la pantalla LCD aparezca **“¿CAMBIAR FUNDIDO DE FILAMENTO?”**, y pulse **ACEPTAR**. Seleccione entre **"Apagado"**, **"1 (MIN)"**, **"2 (MED)"** o **"3 (MAX)"** utilizando las teclas ▲ o ▼, y pulse **ACEPTAR**. El ajuste de **"3 (MAX)"** ofrece el retardo más largo. El ajuste de "0" desactivará el fundido de filamento y permitirá que el LED responda instantáneamente al cambio de la entrada DMX.

Modo Manual

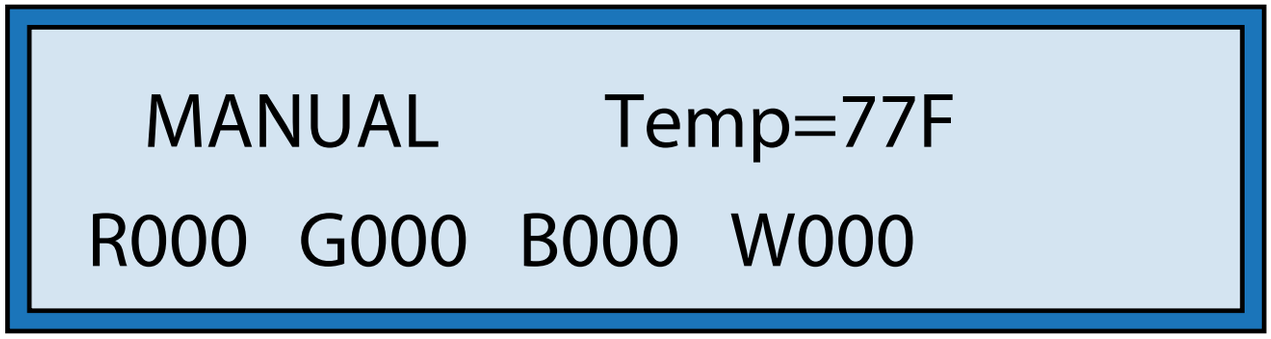
ADVERTENCIA: NO CONECTE NINGÚN MIRO CUBE™ EN MODO MANUAL A NINGÚN DISPOSITIVO QUE ENVÍE DMX, PORQUE CAUSARÍA UN CONFLICTO EN LA ENTRADA DMX512.

En el modo manual, el MIRO CUBE™ puede controlarse directamente con su panel posterior, sin necesidad de una consola DMX ni un dispositivo de control DMX. Las capacidades del control autónomo varían según el ajuste de fábrica en uso (cuatro colores, tres colores o un color). Los ajustes de fábrica están protegidos por contraseña, pero se pueden modificar. Póngase en contacto con el fabricante para más información.

(Todos los ajustes autónomos, dirección DMX y de configuración son no-volátiles, lo que significa que no cambiarán si se pierde la alimentación o se apaga y se restaura. Si está establecido en modo manual, el MIRO CUBE™ funciona como DMX Master y envía datos DMX512.)

MIRO CUBE™ 4C

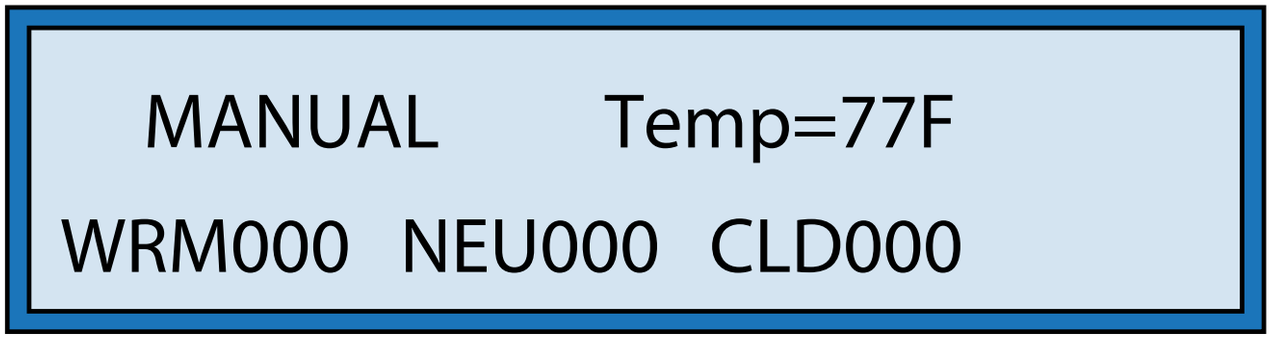
El modo manual le permite establecer el color de su aparato ajustando la intensidad de los LEDs a través del panel posterior y la pantalla LCD. El valor actual de cada ajuste se muestra en la pantalla principal.



Para ajustar los valores del color, pulse la tecla **MENÚ** hasta que el color deseado aparezca en la pantalla LCD. Pulse **ACEPTAR**. Utilice las teclas ▲ o ▼ para seleccionar un valor entre "0" y "255". A continuación pulse **ACEPTAR**. Pulse **MENÚ** para seleccionar el siguiente color.

MIRO CUBE™ WNC

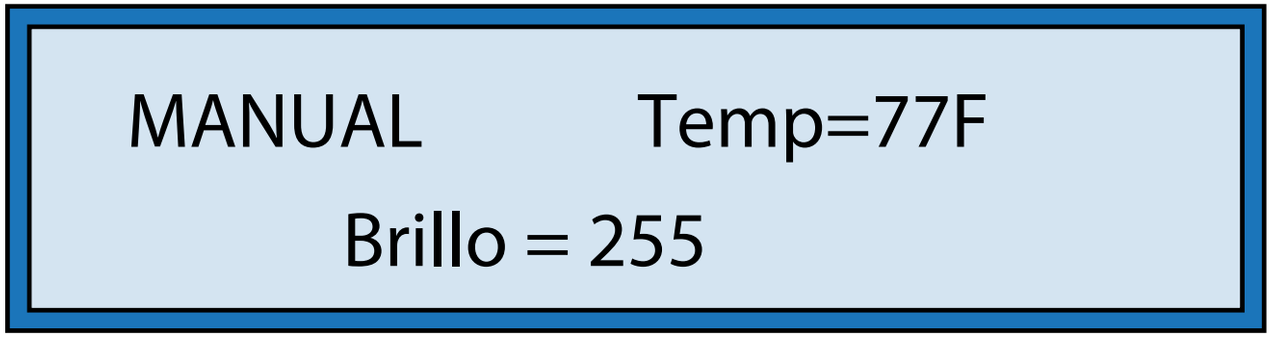
Cuando se encuentra en modo manual, el WNC le permite establecer el color de su aparato ajustando la intensidad de los LEDs a través del panel posterior y la pantalla LCD. El valor actual de cada ajuste se muestra en la pantalla principal.



Para ajustar los valores del color, pulse la tecla **MENÚ** hasta que el color deseado aparezca en la pantalla LCD. Pulse **ACEPTAR**. Utilice las teclas ▲ o ▼ para seleccionar un valor entre "0" y "255". A continuación pulse **ACEPTAR**. Pulse **MENÚ** para seleccionar el siguiente color.

MIRO CUBE™ UV

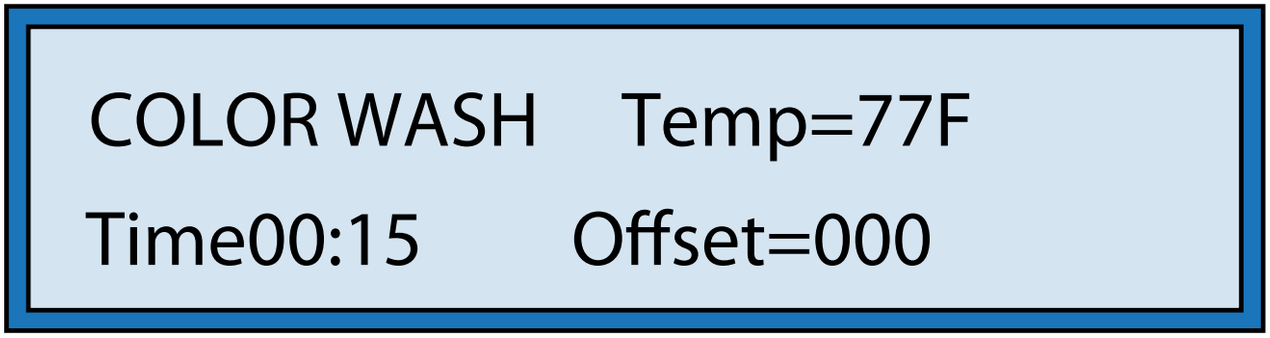
Se puede utilizar el modo manual para ajustar el brillo de un MIRO CUBE™ UV. El nivel de brillo actual se muestra en la pantalla principal.



Para ajustar el valor del color, pulse la tecla **MENÚ** hasta que aparezca en la pantalla LCD **"CAMBIAR BRILLO"**. Pulse **ACEPTAR**. Utilice las teclas ▲ o ▼ para seleccionar un valor entre **"0"** y **"255".** A continuación pulse **ACEPTAR**.

Modo de proyección de color

La proyección de color sólo está disponible en el MIRO CUBE™ 4C. En este modo, el MIRO CUBE™ avanza automáticamente a través de todo su espectro de colores saturados modulando la intensidad de los LEDs rojo, verde y azul.



Hay dos ajustes de usuario que pueden configurarse en el modo de proyección de color. El valor actual de cada ajuste se muestra en la pantalla principal.

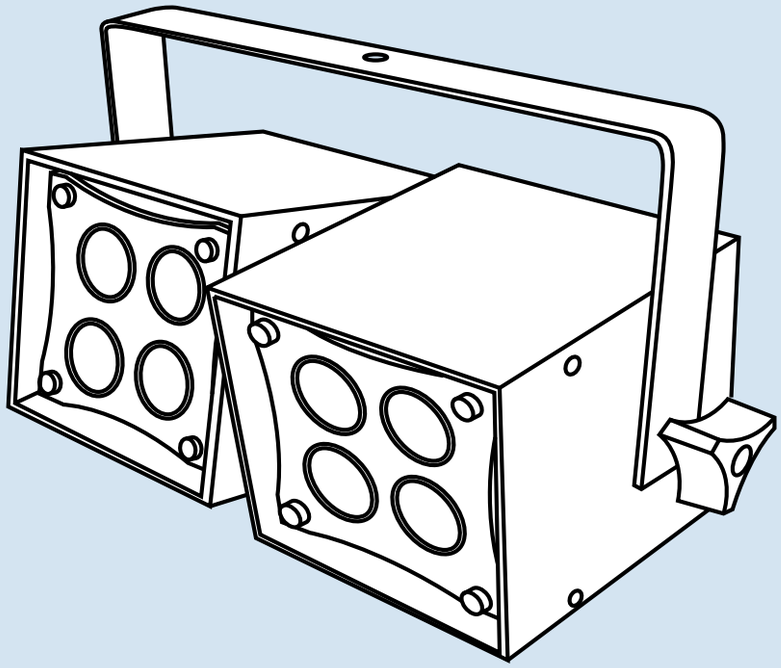
Temporizador de proyección (Wash Timer)

El temporizador de la proyección determina cuánto tiempo tarda el MIRO CUBE™ en completar un ciclo completo de colores y, por extensión, la velocidad con la que cambian los mismos. Escoja un tiempo corto para una proyección rápida o un tiempo más largo para una más lenta. Para cambiar el tiempo de proyección, pulse **MENÚ** y seleccione **"¿CAMBIAR TEMP. DE PROYECCIÓN?"** pulsando ACEPTAR. Utilice las teclas ▲ o ▼ para seleccionar un tiempo de proyección entre 15 segundos y 60 minutos (en intervalos de 15 segundos).

Compensación de proyección (Wash Offset)

Cuando está establecido el modo de proyección de color, el cubo actúa como DMX maestro y envía datos DMX512, permitiendo controlar proyecciones de color únicas en hasta cuarenta unidades adicionales en cadena (en modo DMX).

NOTA: LAS UNIDADES ESCLAVAS DEBERÁN ESTAR EN MODO DMX Y ASIGNADAS A LOS CANALES CINCO, NUEVE, TRECE, ETC. (EN INCREMENTOS DE CUATRO CANALES).



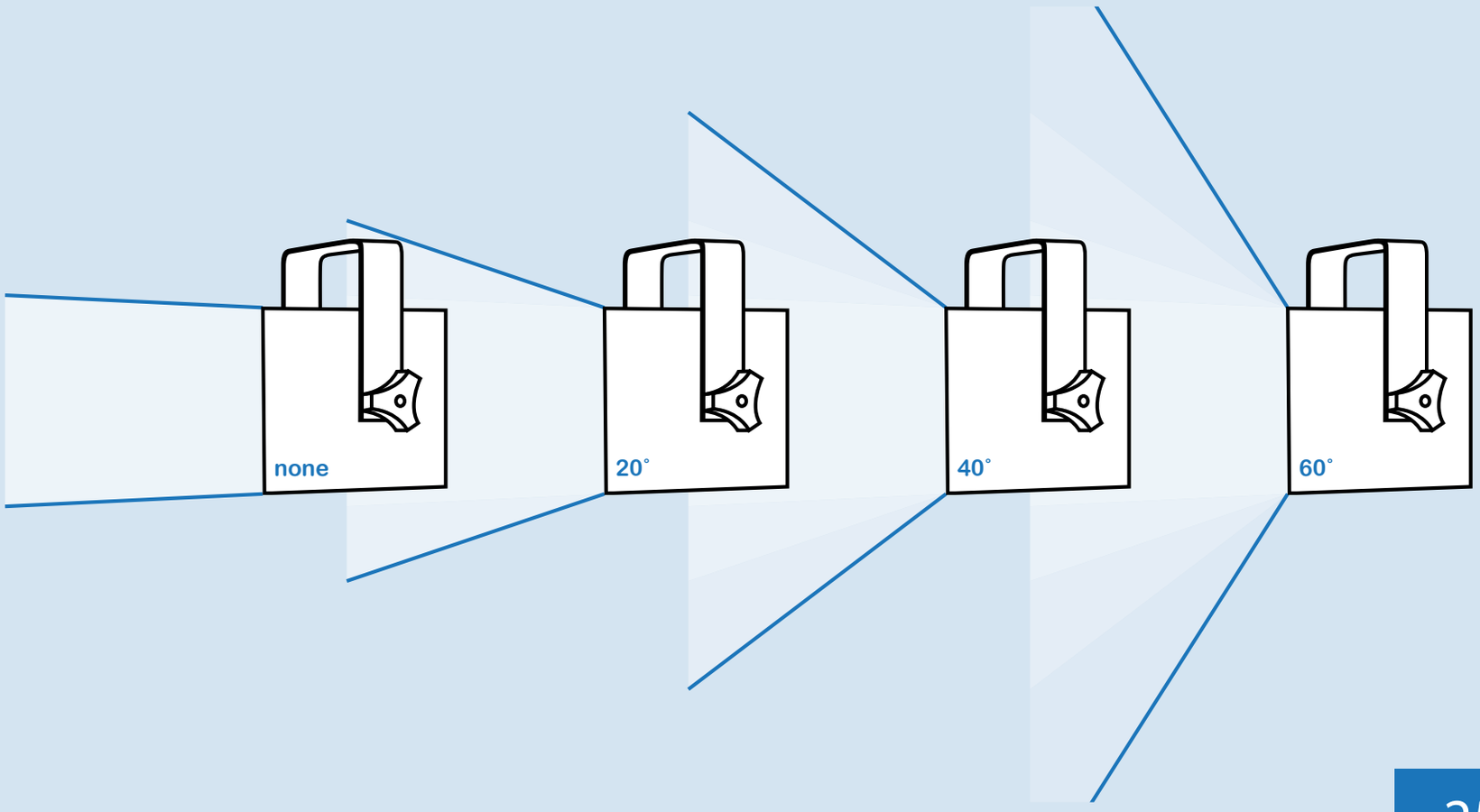
Utilice la función de compensación de proyección para controlar la interacción entre varios MIRO CUBES™ en una cadena de proyección de color. La compensación de proyección determina la longitud del retardo entre cada luz, o cuánto tarda en "pasar" un color desde una luz a la siguiente. Establezca la compensación de proyección en "0" y las luces proyectarán el color al unísono, mostrando el mismo color al mismo tiempo. Aumentando la compensación de proyección, creará un efecto arcoíris con varias unidades en donde los colores pasan de luz a luz. A mayor tiempo de compensación, más tiempo tardará un color en pasar a la siguiente luz.

Para cambiar la compensación de proyección, pulse **MENÚ** y seleccione **"¿CAMBIAR COMP. DE PROYECCIÓN?"** pulsando **ACEPTAR**· Utilice las teclas ▲o▼ para seleccionar el retardo (hasta 511 segundos) entre luces.

Ángulos del haz

El ángulo del haz se puede ajustar fácilmente con una película difusora holográfica. Utilizando un MIRO CUBE™ sin película difusora se creará un ángulo estrecho del haz.

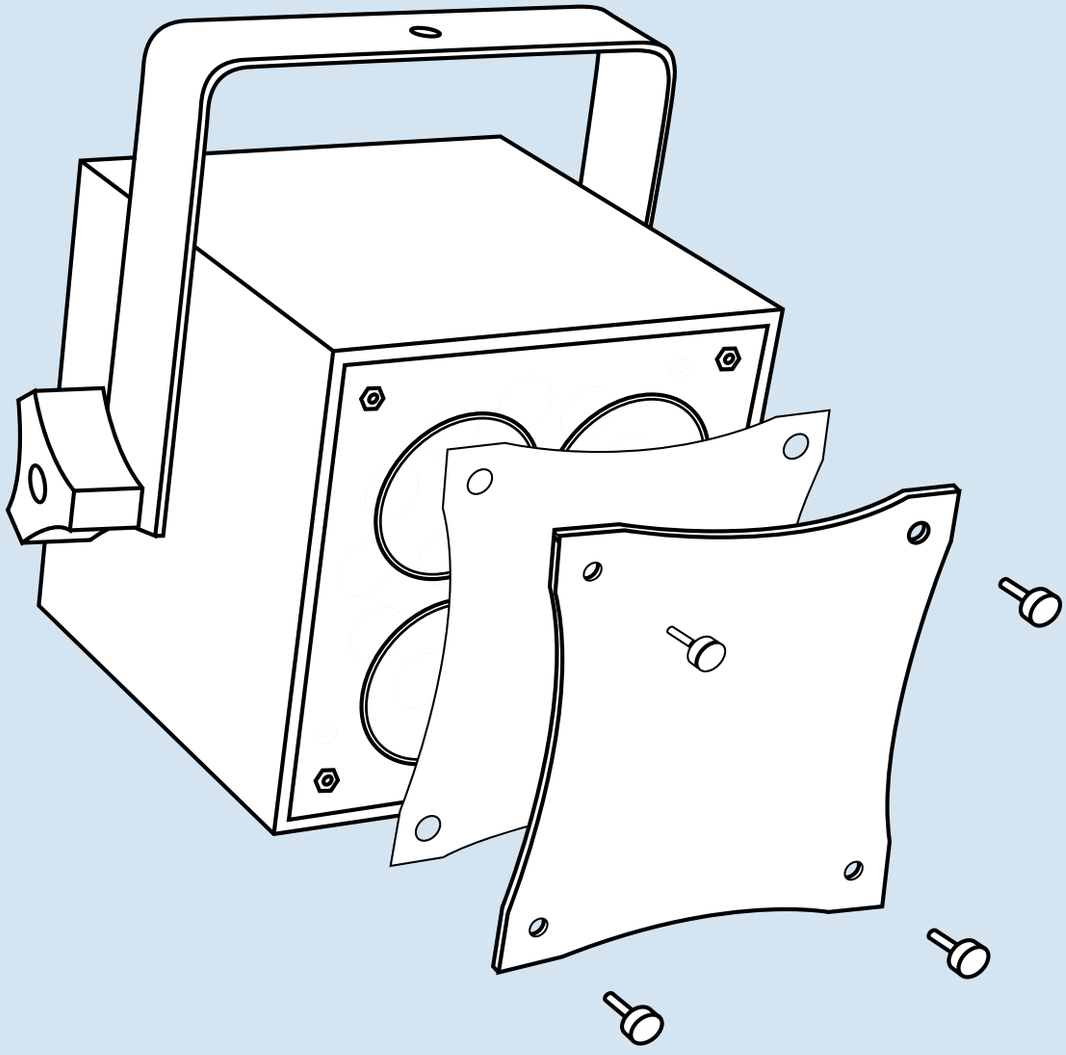
ADVERTENCIA: DESCONECTE EL CABLE DE ALIMENTACIÓN ANTES DE RETIRAR LOS TORNILLOS DE AJUSTE MANUAL.

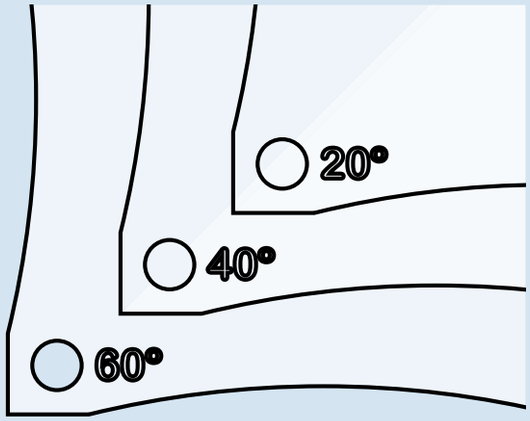


Ángulos del haz

Para cambiar la película difusora, desatornille los tornillos de ajuste manual del panel frontal y retire el panel acrílico. Sustituya la película existente por el difusor de su elección. Coloque el panel de acrílico encina y fíjelo con los cuatro tornillos de ajuste manual.

NOTA: Hay ángulos de haz personalizados disponibles a petición.





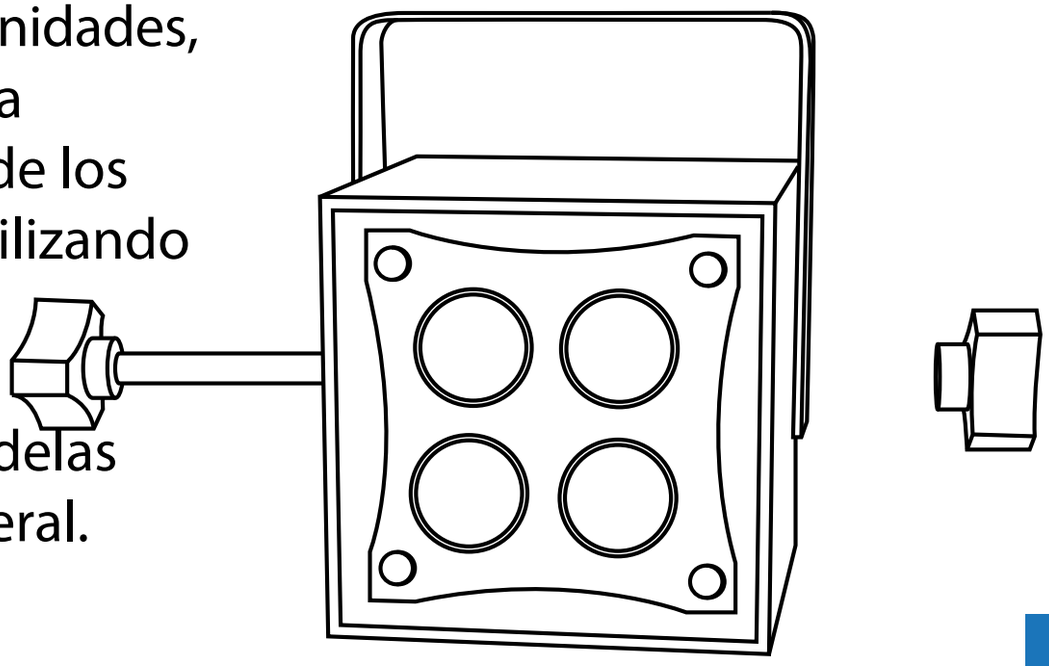
ADVERTENCIA: DESCONECTE EL CABLE DE ALIMENTACIÓN ANTES DE EFECTUAR CUALQUIER AJUSTE DE CONFIGURACIÓN.

Series lineales

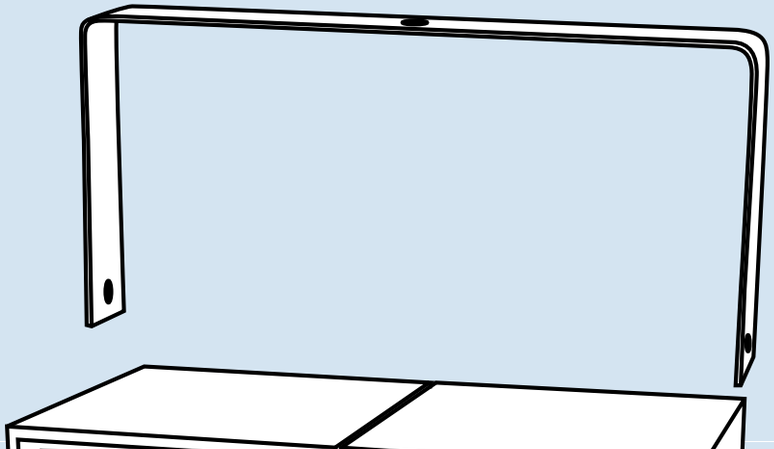
El MIRO CUBE™ se puede utilizar como una única unidad o en serie de varias unidades.

NOTA: SE NECESITAN HORQUILLAS Y VARILLAS ROSCADAS ADICIONALES.

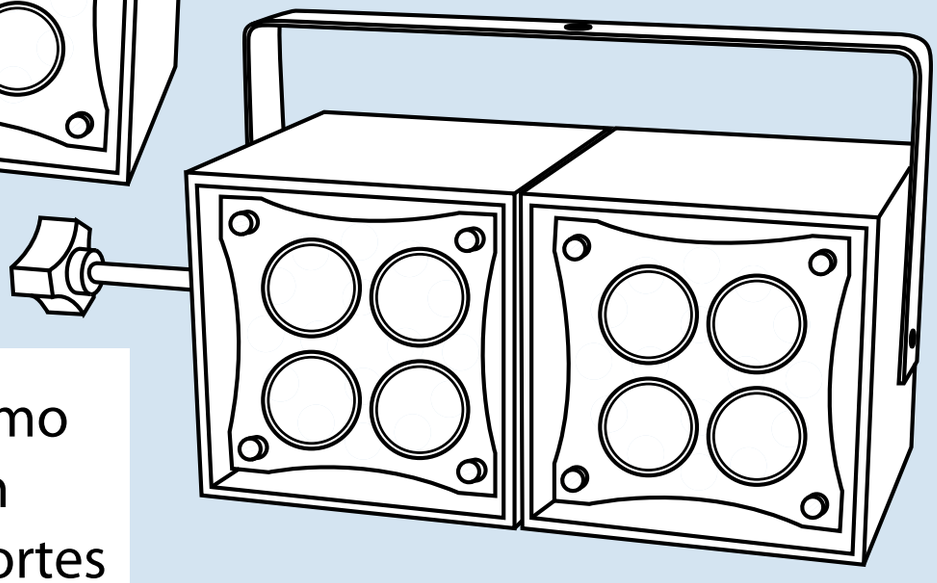
Para conectar varias unidades, retire la varilla roscada desatornillando uno de los mandos laterales y utilizando el otro para extraer la varilla. Deslice la la horquilla y las arandelas y colóquelas en el lateral.

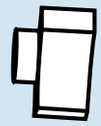


Sitúe las unidades una junto a la otra. Fije el mando al extremo de la varilla roscada de doble longitud. Deslice el soporte doble sobre las dos unidades. Alinee los orificios y coloque los separadores a ambos lados de cada unidad (no utilice varios separadores entre una unidad y la otra).



Introduzca la varilla en la parte izquierda. Deslice la varilla a través del soporte y ambas unidades y asegúrela con un mando en la parte derecha.

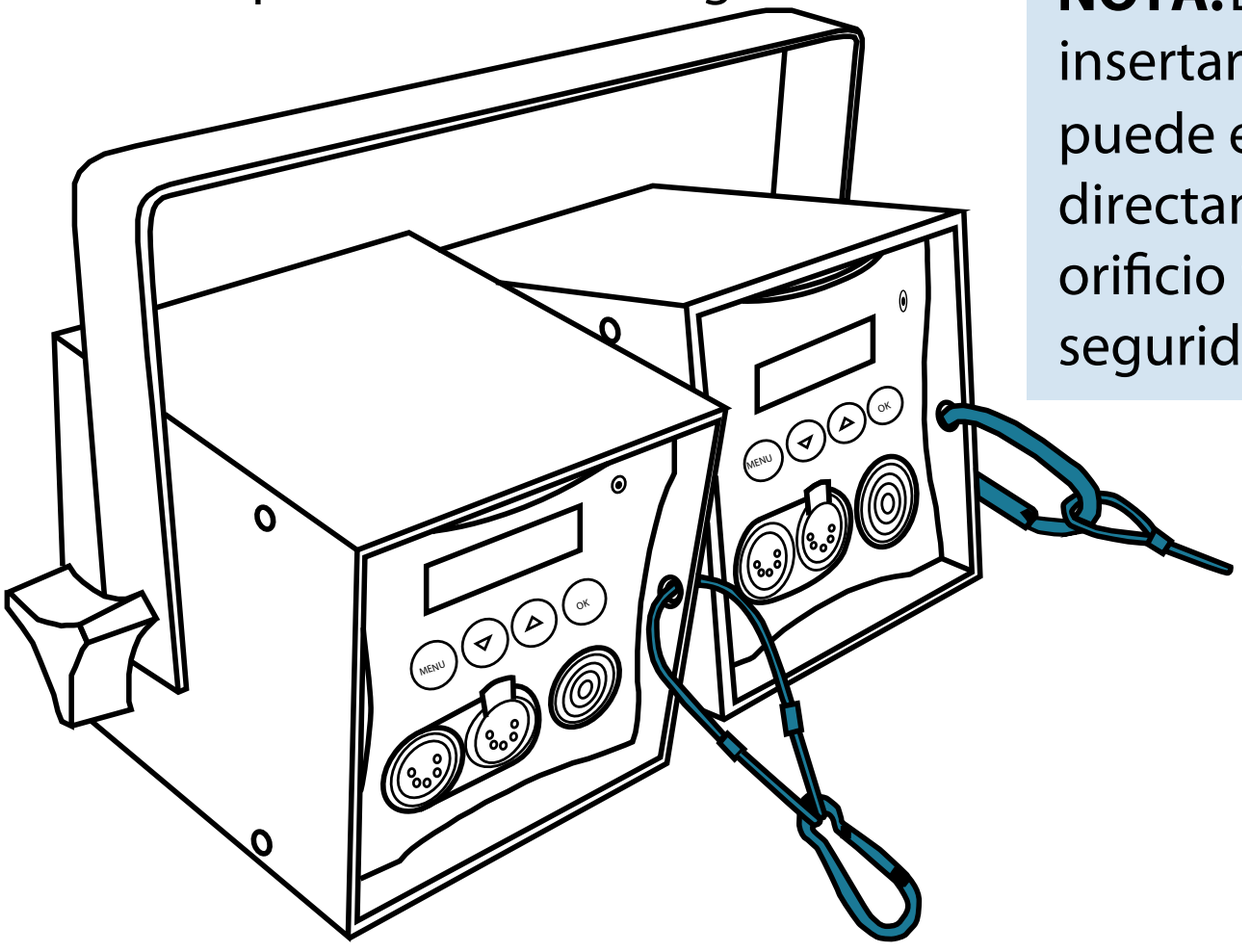




Se pueden unir un máximo de tres MIRO CUBES™ en línea, utilizando los soportes para suspensión incluidos.

Cables de seguridad

Un único MIRO CUBES™, así como una serie de ellos, puede colgarse de estructuras truss o de otro tipo mediante dispositivos de anclaje de otros fabricantes. Cuando se utilice para aplicaciones en suspensión, debe emplearse un cable de seguridad (suministrado por otro fabricante) como medio efectivo de retención entre la estructura de soporte principal y cada MIRO CUBE™, utilizando el "orificio para el cable de seguridad".



NOTA: El cable puede insertarse a través, o se puede encajar el clip directamente en el orificio para el cable de seguridad.

Advertencia FCC

Este equipo ha sido probado y se ha demostrado que cumple las normativas para los dispositivos digitales de Clase A, según la Parte 15 de la Normativa FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable frente a interferencias perjudiciales cuando el equipo se utiliza en un entorno comercial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radio frecuencia y si no se instala y utiliza de acuerdo con esta guía de usuario, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. El uso de este equipo en una zona residencial puede causar interferencias perjudiciales, en cuyo caso el usuario deberá corregir la interferencia corriendo él con los gastos.

Precauciones generales

1. Es necesario utilizar un cable de seguridad cuando la unidad se vaya a suspender.
2. Antes del uso, compruebe que todos los tornillos y puntos de seguridad estén firmemente asegurados.
3. Asegúrese de que la corriente esté desconectada antes de retirar las varillas, la carcasa o los tornillos.
4. Para permitir una adecuada ventilación, el flujo de aire no debe verse obstaculizado entre la parte frontal y posterior de la unidad - no bloquee el panel frontal ni el posterior.

Mensajes de advertencia

El Miro Cube™ está equipado con mensajes de advertencia que le informarán de cuándo debe realizarse alguna acción.

Al iniciarse, si no hay presente una señal DMX en los conectores DMX y la unidad está establecida en modo DMX, todos los LED se iluminarán levemente. Esta función puede utilizarse para solucionar problemas en sus líneas de control DMX. Una vez detectada la señal DMX, la unidad responderá al instante al comando recibido.

El MIRO CUBE™ está equipado con un sensor de temperatura interna. Si se experimenta un sobrecalentamiento, todos los LED rojos se iluminarán levemente y aparecerá un mensaje de advertencia en el LCD posterior. Si esto ocurre, desconecte el conector de alimentación de 120 V CA de la unidad y espere tres segundos. Vuelva a conectar la unidad. Si vuelve a ocurrir lo mismo, póngase en contacto con el fabricante.

rosco
MIRO CUBE™
DESIGNED BY THE BLACK TANK